**План-конспект праздника «Герои сказок К. Чуковского в гостях у ребят»**



Провел: воспитатель Кишкина Евгения Михайловна

Разделы: Работа с дошкольниками

Необходимое оборудование: портрет К. И. **Чуковского**; рисунок Федоры; карточки с изображением посуды; телеграмма для Айболита; книжки со **сказками К**. И. **Чуковского**; раскраски и карандаши, посуда.

Цель: продолжать знакомство детей с творчеством К. И. **Чуковского**.

Задачи:

Социализация:

1) развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным **героям** художественных произведений;

2) опираясь на иллюстрации из детских книг **рассказывать** отрывок из знакомых **сказок**;

3) продолжать учить классифицировать предметы, используя обобщающие слова.

Познание:

1) воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.

Коммуникация:

1) развивать коммуникативные навыки общения, учить работать в подгруппе;

2) активизировать речь детей;

3) развивать логическое мышление и память.

Здоровье:

1) на примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом.

Виды детской деятельности:

Игровая, коммуникация, изобразительная деятельность, пение.

**Планируемые результаты**:

Ребенок проявляет интерес к творчеству К. И. **Чуковского**, любознательность, способность рассуждать, **высказывать**, проявлять интерес к проводимой деятельности, владеют монологической и идеологической речью.

Ход занятия:

Воспитатель:**Ребята** вы хотите со мной поиграть?

Дети встают в круг.

Здравствуй, правая рука,

Здравствуй левая рука.

Здравствуй друг, здравствуй друг.

Здравствуй весь наш дружный круг.

Повернулись, оглянулись,

И друг к другу повернулись.

Воспитатель: Сегодня мы с вами совершим необычное путешествие - встретимся с **героями сказок Корнея Чуковского**.

Воспитатель: Посмотрите, нас встречает сам Корней Иванович *(указывает на портрет К. И.****Чуковского****)*. Сегодня я хочу вам **рассказать о Корнее Ивановиче Чуковском**. Его стихи приносят нам радость и веселье. Не только вы, но и ваши мамы и папы, и даже бабушки и дедушки тоже в детстве читали его **сказки “Телефон”**, “Тараканище”, “Бармалей” и многие-многие другие. Эти удивительные **сказки** написаны в стихотворной форме. Детским поэтом и **сказочником Чуковский стал случайно**. А вышло это так. Однажды его маленький сынишка заболел и Корней Иванович вёз его в ночном поезде в больницу. Мальчик капризничал, стонал и плакал. Чтобы хоть как-то развеселить его, отец стал **рассказывать ему сказку**: “Жил да был Крокодил, он по улицам ходил. ” Мальчик затих и стал слушать. На следующий день он попросил, чтобы отец **рассказал ему вчерашнюю сказку**. Оказалось, что он запомнил её всю. Так **Чуковский и стал писателем**.

А знаете ли вы **сказки Чуковского**? Посмотрите и назовите, о какой **сказке эта книжка**?

*(Дети подходят к стенду с иллюстрациями и книжками)*.

А строчки из **сказок** вы тоже можете вспомнить?

*(Рассматривают на примере 3-4-х иллюстраций)*

Воспитатель: А давайте сейчас поиграем и вспомним,какими словами оканчиваются такие стихотворные строчки:

1)Веселится народ –

Муха замуж идёт

За лихого удалого

Молодого. *(комара)*. *(“Муха-цокотуха”)*

2)И мне не надо

Ни мармелада ни шоколада,

А только маленьких,

Ну очень маленьких. *(детей)*. *(“Бармалей”)*

3)Только вдруг из-за кусточка,

Из-за синего лесочка,

Из далёких из полей

Прилетает. *(воробей)*. *(“Тараканище”)*

4)Я за свечку, свечка – в печку,

Я за книжку – та бежать

И вприпрыжку под. *(кровать)*. *(“Мойдодыр”)*

5)Долго-долго крокодил

Море синее тушил

Пирогами и блинами

И сушёными. *(грибами)*. *(“Путаница”)*

6)Солнце по небу гуляло

И за тучку забежало,

Глянул заинька в окно –

Стало заиньке. *(темно)*. *(“Краденое солнце”)*

7)Десять ночей Айболит

Не ест, не пьёт и не спит.

Десять ночей подряд

Лечит он несчастных. *(зверят)*. *(“Айболит”)*

8)А за нею вилки,

Рюмки да бутылки,

Чашки да ложки

Скачут по. *(дорожке)*. *(“Федорино горе”)*

Воспитатель: Молодцы, **ребята**!Давайте послушаем отрывок из стихотворения:

Скачет сито по полям,

А корыто по лугам,

За лопатою метла

Вдоль по улице пошла.

Кто догадался, из какой **сказки я прочла отрывок**? *(“Федорино горе”)*. Кто его автор? *(Корней****Чуковский****)*.

Воспитатель *(показывает на картинку изображением Федоры)*: А вот и Федора сидит.

1) Кто помнит, что же с ней случилось? *(от неё убежала посуда)*

2) Почему убежала? *(была грязной)*

3) Посмотрите на Федору. Какая она? *(неопрятная, неряшливая, грязная)*

4) Кого мы называем грязнулями?

5) Почему так важно умываться, содержать в чистоте дом, вещи, которые в нём находятся?

6) Какая посуда ушла от Федоры? Назовите.

7) Что нужно сделать Федоре, чтобы посуда к ней вернулась?

Давайте мы поможем Федоре, отыщем посуду. Подойдём к окну и посмотрим, не видно ли где Федориной посуды.

Физкультминутка: “И они побежали лесочком, поскакали по пням и по кочкам. ”

Воспитатель: А вот и посуда. Давайте мы её соберём и вернём Федоре. *(Дети собирают развешанные на стене карточки с посудой, называют её)*.

Воспитатель: Молодцы, **ребята**! А вот здесь у нас посуда разбитая. Послушайте, как **Чуковский об этом говорит**:

А за ними блюдца, блюдца,

Дзынь – ля – ля! Дзынь – ля – ля!

Вдоль по улице несутся –

Дзынь – ля – ля! Дзынь – ля – ля!

На стаканы – дзынь! – натыкаются,

И стаканы – дзынь! – разбиваются.

Игра: “Собери посуду” *(разрезные картинки)*.

Воспитатель: Половинки разбитой посуды я вам раздаю, а вторую половину нужно отыскать на столе. *(Дети подбирают вторую половину посуды)*.

Воспитатель: Обрадовалась Федора, что мы ей помогли. И вот что она **сказала**:

“Ой, вы, бедные сиротки мои,

Утюги и сковородки мои!

Вы подите-ка, немытые, домой,

Я водою вас умою ключевой”.

Воспитатель: Ну, Федоре мы с вами помогли

Воспитатель: Посмотрите, пришла посылка от **сказочника**, в которой лежат цветные карандаши и листы с раскрасками **героев сказок К**. И. **Чуковского**.

Их надо разукрасить.

Дети разукрашивают раскраски

Воспитатель:

Кому мы сегодня помогли? И как?

Произведения **Чуковского - это весёлые**, озорные, удивительные, интересные **сказки в стихах**, которые можно слушать много-много раз.



